



ACTIVITYGO!
events

PROGRAMA ESCUELA DE MÚSICA PARA
EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA



MARIANO MUÑOZ

DIRECTOR DE ORGANIZACIÓN

TELÉF.: 638307766

MAIL:ACTIVITIGOTA@GMAIL.COM

WWW.ACTIVITYGOEVENTS.COM

ÍNDICE:

JUSTIFICACIÓN	<u>3</u>
OBJETIVOS	<u>4</u>
METODOLOGÍA	<u>5</u>
ESPECIALIDADES	<u>6</u>

Escuela de música infantil y primaria

JUSTIFICACION

La música ha estado vinculada a la educación desde siempre, siendo muchos los estudios que demuestran el enorme impacto que esta supone en el desarrollo cognitivo de las personas. Cada vez que escuchamos o interpretamos música, el cerebro se activa en distintas áreas, fomentando al mismo tiempo aprendizaje, sentimientos y la imaginación.

Es imprescindible que la música, tan presente en la vida de los niños, tenga también un papel principal en el ámbito de la educación, puesto que, a través del arte, se pueden transmitir valores y herramientas útiles para el desarrollo de los alumnos, como son la atención, la concentración, coordinación, memoria y autocontrol, así como ayudar a potenciar el desarrollo interpersonal y afectivo.

La música además puede suponer una herramienta para el desarrollo espiritual del niño. Para poder tocar bien en grupo, los alumnos deben interiorizar, escucharse a sí mismos y a los demás para poder conseguir armonía en la pieza que toquen. Este hecho repercute en la manera de entender y relacionarse con su alrededor, provocando así mismo un cambio en la manera de desenvolverse y relacionarse en los entornos donde se desarrolla el alumno.

Dentro de este marco, este proyecto pretende por un lado plasmar la relevancia que tiene la educación musical, tanto a nivel educativo como emocional, en el ámbito de la educación infantil y primaria, y por el otro, formar en esta escuela un espacio de colaboración y respeto en donde la filosofía predominante sea la participación e implicación entre alumnos, padres y profesores.

Todo ello lo motivado transversalmente desde la innovación, tanto en la concepción misma del proyecto, así como en la metodología, en la planificación de la programación de cada curso y en el desarrollo de las distintas actividades que se realicen en el centro.

Para conseguir estos objetivos tan ambiciosos nos hemos rodeado de músicos profesionales y profesores de conservatorio según la especialidad. Varios de ellos provienen del conservatorio profesional Rodolfo Halffter, Real Conservatorio Superior de Madrid, Conservatorio Profesional Joaquín Turina, o titulados en grado de musicología de la universidad Complutense de Madrid.

Profesionales preparados para abarcar todas las necesidades iniciales del proyecto, y que al mismo tiempo se puedan adaptar a las necesidades futuras que puedan surgir, todo ello para poder ofrecer un servicio de máxima calidad tanto al centro y sus alumnos, las familias y la AMPA, y responder con eficacia a las necesidades específicas de cada familia y cada participante, puesto que solo así podremos tener un impacto real en el crecimiento y desarrollo de los alumnos.

Escuela de música infantil y primaria

OBJETIVOS

Desarrollar una espacialidad musical

Desarrollar la audición activa

Contribuir al desarrollo de sus habilidades sociales y de relación, por medio de actividades como el trabajo en grupo, interpretación, baile, mímica y otras

Desarrollar la creatividad y la imaginación musical en diversas actividades como las manualidades, juegos, improvisaciones, interpretaciones, expresión corporal, etc

Aprender canciones de diferentes estilos, a nivel tanto instrumental, como vocal y gestual.

Valorar la importancia del silencio como condición necesaria para la reflexión y profundización en las distintas actividades propuestas

Ayudar al alumno a integrarse dentro del entorno escolar y a sentirse valorado.

Trabajar de forma cooperativa con iguales y valorar de forma crítica y reflexiva las aportaciones propias y de los demás.

Disfrutar de la audición y realización de obras musicales como forma de comunicación, enriquecimiento cultural y de ocio.

Comprender la música como lenguaje a través del cual podemos comunicarnos con los demás



Escuela de música infantil y primaria

METODOLOGIA

MARCO TEORICO-PRACTICO

En ActivityGo! Pensamos que la mejor manera para desarrollar nuestro proyecto es fijar marcos teórico-prácticos de enseñanza y buscar la manera de innovar sobre ellos en nuestras clases en función de la realidad de los alumnos que tengamos en los grupos. Utilizamos de manera transversal dos corrientes pedagógicas, la del belga Edgar Willems y la del alemán Carl Orff.

Edgar Willems:

La teoría psicológica formulada por el autor relaciona el interés por la música con la preocupación del ser humano por su vida interior. De este modo, Willems establece una relación entre las estructuras musicales y psicológicas de las personas, de forma que ritmo, melodía y armonía estarían vinculados con sensorialidad, afectividad y racionalidad. En la práctica, el sistema aboga por el desarrollo entre los alumnos de vivencias y experiencias vitales que les permitan encontrar su yo interior y, de paso, sumergirse en el mundo musical.

Carl Orff

Este músico y pedagogo alemán defendió una formación musical basada en el cuerpo humano (empezando por los pies y las manos) y en los instrumentos más sencillos. Fundamentalmente, porque su método otorga una gran importancia a movimientos tan básicos como caminar, saltar o correr al ritmo de la música. Para ello, aboga por la realización de juegos que abarcan desde el trabajo con las palabras para desarrollar el ritmo, hasta el uso de canciones populares para divulgar los aspectos más sencillos de la música.

INNOVACION

A la hora de trabajar con los niños tratamos de captar la máxima atención del alumno para optimizar y potenciar su desarrollo. Creando actividades que sean al mismo tiempo estimulantes y atractivas para ellos.

Así mismo, cambiamos el sistema “tradicional” de aprendizaje musical, basado en memorización, apuntes y exámenes escritos,

Escuela de música infantil y primaria

por técnicas de aprendizaje basados en juegos (Gamificación)

A través de este sistema se busca mejorar la autoestima del alumno a través de varias vías: la primera es por el orgullo que supone comprobar a lo largo del curso que el esfuerzo y dedicación que ponen va dando sus frutos y se cristaliza en un aprendizaje demostrable (capacidad de interpretar piezas, melodías o bailes). La segunda es que, por medio de las actividades realizadas durante el curso, la relación y las habilidades sociales y formas de interactuar con los compañeros evoluciona, lo que en última instancia desembocará en un mejor concepto en si mismo de cada alumno.



Escuela de música infantil y primaria

ESPECIALIDADES

La escuela de música arrancará con 3 grandes propuestas, **el piano, la guitarra española, y música y movimiento**, pero está abierta a ampliar su abanico si se detecta esa necesidad o es demandada por el centro, el AMPA o las familias.

PIANO



El piano es considerado por muchos como el mejor instrumento musical creado por el ser humano en toda la historia; su aparición supuso un enorme cambio en nuestra cultura musical y su gran influencia llega hasta nuestros días, ocupando un lugar muy importante en la música actual.

Este instrumento fomenta la disciplina del usuario que lo practica, la coordinación, la memoria y ayuda a relajarse y liberar estrés.

GUITARRA ESPAÑOLA

La guitarra es uno de los instrumentos más populares, y **se caracteriza por su capacidad de expresar**, de traducir los sentimientos a través de los dedos. Con este instrumento no solo podrás cantar y tocar tus canciones favoritas; se convertirá en una compañera de vida en cuanto comiences a tocar los primeros acordes



MÚSICA Y MOVIMIENTO



La actividad se basa **en despertar y desarrollar las potencialidades musicales de los niños**, basándonos en la asociación de la música con el gesto corporal para favorecer la comprensión y la expresión musical desde el movimiento, que es propio de los niños. Todo esto partiendo desde el idioma que mejor entienden los niños: el juego.